

Proyecto Poseidon

Salvar el patrimonio sumergido



Recientemente ha sido presentado el Proyecto Poseidon, una iniciativa privada que pretende salvar el gran patrimonio sumergido de nuestro país, empezando por la costa atlántica andaluza. Un interesante proyecto que ya cuenta con un gran número de adhesiones.

En la costa atlántica andaluza se encuentra la mayor concentración de bienes históricos-culturales sumergidos de todo el planeta. Cazatesoros de todo el mundo se desplazan a esta costa en busca de restos de pecios de antiguas civilizaciones, con especial predilección por los tesoros que transportaban algunos de los más de cuatrocientos galeones naufragados allí. Bajo la falsa apariencia de navegantes turistas, pescadores o buceadores deportivos, equipados con los más avanzados sistemas de detección de metales, rastrean la zona en busca de los preciados metales, ánforas y objetos de cerámica que se hallan junto a éstos.



El Proyecto Poseidon ha nacido con la intención de proteger y recuperar el patrimonio sumergido español.

Ocean Project en el Proyecto

La asociación Ocean Project, colaboradora habitual de la revista Apnea, es una de las entidades que participa en el Proyecto Poseidon. Esta asociación especialista en la localización y exploración de pecios se encuentra dentro del comité de investigación y aportará toda su experiencia en este ámbito participando activamente.

Para saber más:
www.oceanproject.net



Para frenar este expolio ha nacido, fruto de una iniciativa privada, El Proyecto Poseidon. Este Proyecto nace de la Fundación Internacional para la Protección y Difusión del Arte (entidad sin ánimo de lucro, inscrita en el Registro de Fundaciones del Ministerio de Cultura en 1991) con el objeto de colaborar con las entidades públicas y privadas en la defensa, protección y difusión cultural de los bienes históricos subacuáticos, atendiendo los

principios generales de la UNESCO sobre estas actividades.

En su primera fase, el Proyecto Poseidon tiene como objetivos prioritarios, además de la localización y protección de los numerosísimos pecios de la zona, la divulgación y concienciación de la sociedad en general para conseguir su colaboración y apoyo. En posteriores fases, el proyecto prevé una evolución de gran envergadura en ámbitos culturales, mediante la creación de un



Gonzalo Millán (centro) director del Proyecto, con los miembros de Ocean Project, Alberto Marin (Izq.) y Joseba Alberdi (dcha.).



La costa andaluza es una de las más ricas en naufragios históricos del mundo (foto: M. Pérez)

museo subacuático; educativos, con programas de formación e investigación; económicos, a través del desarrollo turístico docente que contribuirá a la expansión de las localidades más deprimidas de la zona.

Localización, censo y vigilancia

Dentro de esta primera fase se desarrollará el sistema de seguridad, control y vigilancia de restos históricos subacuáticos "Boya Poseidón", un proyecto tecnológico español para cuya creación se han recibido subvenciones de la Junta de Andalucía, a través de sus Consejerías de Desarrollo Tecnológico y de Desarrollo y Empleo, del Ministerio de Ciencia y Tecnología y de la Unión Europea. Los recursos humanos disponibles en las empresas españolas y europeas, los expertos en historia, oceanografía y arqueología, contando además con especialistas de la Armada, con experiencia en el dominio naval y en las modernas tecnologías de la información, la comunicación, la robótica, etc., son suficientes para hacer realidad esta aventura empresarial.

Para más información:

www.proyectoposeidon.com
fipda@proyectoposeidon.com
Tfno.- 91 533 05 07
Fax.- 91 534 64 44

Un proyecto internacional

Numerosos estados de Iberoamérica han mostrado interés en el Proyecto, debido a la afinidad histórico-cultural de los restos a proteger. El carácter innovador de esta idea atrae la atención de ingenieros, científicos y especialistas, entre un gran número de patrocinadores de diferentes ámbitos que quieren ejercer funciones de mecenazgo.

"Acometer esta empresa no es nada fácil", nos comenta su Director, Gonzalo Millán, "ya que se combinan dos factores muy importantes, por una parte, la problemática técnica, económica y logística que conlleva realizarlo y, por otro, la ineludible responsabilidad de acometerlo. Por eso es imprescindible el apoyo y respaldo de instituciones, empresas y de la sociedad en general."

La falta hasta ahora de un plan bien organizado y estructurado institucionalmente desde la Administración del Estado español, está suponiendo la pérdida de este patrimonio sumergido. Es paradójico conocer que los archivos históricos que contienen la información y el detalle sobre estos buques están en España (Casa de Contratación con el Nuevo Mundo en Sevilla, Huelva, Cádiz, Madrid, Coruña, etc.) y en cambio están siendo aprovechados por entidades privadas para validar los estudios de búsqueda y localización de los pecios. "Somos conscientes de la dificultad que representa hacer coincidir o poner de acuerdo a las distintas Administraciones y Entidades públicas" Añade el Sr Millán, "ya que se trata de un ámbito y una zona donde se cruzan muchas competencias."

El Proyecto Poseidón, que sigue las directrices del compromiso político-social de la Convención sobre Protección del Patrimonio Cultural Subacuático de la UNESCO (París 2001), cuenta ya con numerosos apoyos y adhesiones tanto de organismos como de empresas públicas y privadas.

Un artículo Alvaro De Lucas

Nuevo destino...
en Español



rolas island resort
EQUATOR'S LINE

São Tomé e Príncipe
en la "Línea de Ecuador"



www.rolas-island-resort.com



Oferta Lanzamiento: 1.591 €

Hensión Completa + vuelos desde Madrid + 10 Inmersiones
+ Instructores Españoles

AIR LUXOR
Tours

Distribuidores Oficiales

ABANDO
DIVE TRAVEL
www.abandodive.com
Tlf. 902304050

Ultima Frontera
www.ultima-frontera.com
Tlf. 915718470